

Centre Tamoul d'Enseignement en France

Examen d'aptitude 2015



Anglais

Correction 1^{ère}



COMPRÉHENSION (40 pts)

Document A

A. A young (male) African-American student (3 éléments attendus : **3 x ½ pt = 1,5 pt**)

B. Lines 1 to 10

1. She kept looking at Givonte / casting glances at him (**1,5 pt**)
2. - He thought that the older woman was scared by him (because of his physical appearance: cause non attendue à ce stade de l'évaluation)
- He believed she thought he might attack her (**2 pt**)

C. (3 pt)

- his clothes: (l. 20) “baggy pants” ou (l. 23) “apparel”
- his ethnic origin: (l. 18-19) “Here I stand a young African-American male in the 21st century” (moitié des points si le candidat ne cite que la phrase précédente : ll. 17-18)
- his hairdo: (l. 21) “dreadlocks”

D. Lines 10 to 26 (1 pt)

- No, it wasn't.
- “The entire experience was nothing new for me” (ll. 10-11) OR “in fact it has become somewhat of the norm” (l.11)

E. He is angry / he blames America for discriminating against people and not getting rid of prejudices against African-Americans and other groups (**3 pt**)

Document B

F. (4 x ½ pt = 2 pts)

1. Alex: a farmer / a music lover
2. Mario: a prisoner of war / a music lover

G. (2 + 2 = 4 pts)

- he is regarded as a weirdo
- because he listens to music instead of working and he looks mad



H. (2 + 2 = 4 pts)

1. Wrong: (l. 14) “That’ll be two of a kind.”
2. Right: (l. 30) “They looked at each other delighted.”

Documents A and B

I. They are all prejudiced against people who are different from them **(6 pts)**

J. (6 pts)

- Givonte is fed up with being considered a criminal / being ill judged on false assumptions
- but Alex does not seem to care about the way people think of him

K. (6 pts)

- Alex doesn’t have prejudices against a newcomer
- And he is ready to accept people as they are
- while the neighbours have pre-conceived ideas about Mario because he’s an Italian prisoner-of-war.

EXPRESSION (40 points)

CRITERES / DEGRES ET POINTS ATTRIBUES	CONTENU / REALISATION DE LA/DES TACHE(S)	COHERENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS		CORRECTION DE LA LANGUE	RICHESSSE DE LA LANGUE
		LV2	LV1		
5 pts	-satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité, - touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	- cohérence immédiatement perceptible - effort de construction, habile et non artificielle.	- point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents	- bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu	- gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations, - MEME SI quelques lacunes ou confusions.
4 pts	-intelligible et suffisamment développée, - MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- présence d'enchaînements chronologiques et/ou logiques - MEME SI parfois maladroits.	- effort soutenu d'articulation dans le discours - MEME SI exemples et arguments sont introduits de façon maladroite	- assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	- gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, - MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.
3 pts				- production immédiatement compréhensible, - MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	- mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication, -MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.
2 pts	-correspond à un début de traitement de toutes les tâches - MAIS développements, dans l'un ou l'autre cas, trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	- simple liste de points, - MAIS l'ensemble reste intelligible	- point de vue perceptible, - MEME SI l'agencement du discours relève davantage de la juxtaposition que de la logique	- production globalement compréhensible, - MAIS très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	- vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, - MEME SI le discours reste intelligible.
0 pts	partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	- cohérence difficile à percevoir - production confuse.	- point de vue difficile à percevoir - pas de cohérence	- production pratiquement inintelligible. - erreurs très nombreuses	- vocabulaire très pauvre - discours pratiquement inintelligible.
Points obtenus	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points
					TOTAL : / 20