

Centre Tamoul d'Enseignement en France

Examen d'aptitude 2015



CORRECTION

Français – 4ème



QUESTIONS (15 points)

I. LA PRESENTATION DES LIEUX 5 POINTS

1. Qui sont l'auteur, le narrateur et le personnage principal de ce texte ? (1,5 point)

L'auteur est Claude Seignolle.

Le personnage principal est un officier, on ne connaît pas son nom. C'est aussi le narrateur.

L'officier (personnage principal) parle à la 1^{ère} personne.

2. Quels indices montrent que cette auberge est abandonnée ? (1 point)

Il n'y a personne, malgré le bruit, personne n'arrive. Pas de feu dans la cheminée. Toiles d'araignée. Bouteilles vides et poussiéreuses.

3. Quelle est l'unique trace de vie présente dans l'auberge ? Cette trace apporte-t-elle un réconfort au narrateur ? Pourquoi ? (1,5 point)

Il s'agit de la chandelle qui est allumée depuis peu. Cela ne rassure pas le narrateur. Il s'agit de la seule trace de vie dans ce lieu qui semble abandonné, ce n'est pas rassurant, c'est étrange.

4. « Mais les bouteilles qui gisaient là, poussiéreuses, **avaient depuis longtemps rendu l'âme.** » (lignes 10-11)? Que signifie l'expression « rendre l'âme » ? (1 point)

Cela signifie mourir. Ici cela signifie que les bouteilles sont vides.

II. UNE AVENTURE INQUIETANTE 10 POINTS

5. « on ne se montra pas » (ligne 5) ; « "On" se trouvait à nouveau là, tout proche ! » (lignes 19). Qui le pronom « on » représente-t-il à la ligne 4 ? A la ligne 19 ? Pourquoi ce mot est-il entre guillemets à la ligne 19 ? (1,5 point)

Ligne 4 : l'aubergiste, la personne qui s'occupe de l'auberge, ou quelqu'un qui y réside...

Ligne 19 : une menace, quelqu'un qui suit le narrateur. Entre guillemets car on ne sait pas de qui il s'agit, et on peut supposer que le narrateur non plus.

6. Lignes 9 à 11, « Je cherchai ...rendu l'âme. » Relevez tous les verbes conjugués du passage, identifiez leur temps et justifiez leur emploi. (2 points)

Cherchai : passé simple

➔ Action brève dans le passé

Retenait : imparfait

Gisaient : imparfait

Avaient : imparfait

Etaient : imparfait

-> action dans le passé qui dure, dans la continuité

7. Relevez dans le dernier paragraphe trois mots appartenant au champ lexical de la peur. Ces mots sont-ils parfaitement synonymes ? Quel effet l'auteur a-t-il voulu produire en les employant dans l'ordre où ils apparaissent ? (2 points)

Anxiété, angoisse, terrifié.

Ces mots nous montrent la peur du personnage avec un effet crescendo. Les mots employés nous montrent qu'il est de plus en plus effrayé.

8. Relevez dans le texte trois manifestations physiques de la peur du personnage. (1 point)

Tressaillant, frisson, je suais.



9. « impitoyables », « invisibles » ligne 24. Comment sont formés ces adjectifs ? Quel est leur sens ? Proposez un autre adjectif formé de la même manière. (2,5 points)

Ils servent à amplifier le côté mystérieux, étrange de la menace dont parle le narrateur. ...

10. À quel genre de nouvelle appartient cet extrait ? Justifiez votre réponse. (1 point)

Nouvelle fantastique ? « Invisibles regards »

REECRITURE (4 points)

Lignes 18 à 22

« Tout à coup un insidieux frisson nous traversa, semblable à celui ressenti dehors et qui nous avait chassé jusqu'ici. « On » se trouvait à nouveau là, tout proche !

Les murs avaient beau nous protéger de trois côtés, éclairés par le foyer craquant, nous étions visibles et vulnérables. « On » pouvait nous atteindre de face, en tirant de loin, à plomb. Nous nous dressâmes, les muscles prêts à une nouvelle fuite. »